

Fiche travail sur les représentations selon la méthode Photolangage®

Durée estimée : 1H30

Un des freins au retrait des bijoux par les professionnels de santé se situe dans le champ psychosocial. Cet outil pédagogique vous permettra de faire travailler un groupe de professionnels sur ses représentations afin de les faire évoluer.

<http://www.photolangage.com/presentation.php>

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Faire exprimer les représentations des participants concernant le port de bijoux sur le lieu de travail. - Faire évoluer les représentations pour inciter au non port de bijoux.
Moyens matériels	<p>Série de photos : références *</p> <p>Patafix® ou épingles</p> <p>Tableau d'affichage/mur</p>
Moyens humains	<p>1 animateur</p> <p>1 groupe de 15 participants maximum</p>
Descriptif	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes générales pour l'animateur : <ul style="list-style-type: none"> o soutenir l'expression de chacun, o organiser les échanges, o rester neutre vis-à-vis du contenu, o proposer collectivement des pistes pour le regroupement d'idées. - L'animateur propose une question qui tiendra compte de la problématique, du contexte de l'établissement et qui orientera le choix d'une photo par chaque participant. - L'animateur place les photos sur une table. - L'animateur donne comme consigne : vous allez choisir une photo que vous présenterez au groupe et qui répond à cette question <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> o <i>Que représente pour vous le port de bijoux au travail ?</i> o <i>Que symbolise le port de l'alliance au travail?</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Chacun fait le choix en silence (une même photo peut être choisie par plusieurs stagiaires) puis prépare ce qu'il souhaite exposer au groupe. Temps imparti : 10 mn de préparation. - Chaque participant, à tour de rôle explique le choix de la photo, exprime ses représentations, ses clichés, ses stéréotypes. Il peut être proposé un affichage des photos sélectionnées. - L'animateur synthétise les échanges exprimés dans le groupe.
--	---

Références

Bélisle Claire. Photolangage : travail et relations humaines. Chronique sociale, 2013. 63 p.

Bélisle Claire. Photolangage, un outil pour mobiliser les représentations sociales et personnelles.

Santé de l'Homme (La) 1999/12; (344): 39-40.

Bélisle Claire, Baptiste A. Des choix personnels aux choix professionnels : dossier photolangage.

Organisation Paris, 1991. Non paginé

Bélisle Claire, Baptiste A, Babin P, *et al.* Dossier photolangage : groupes. Editions du Chalet, 1970.